

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding hbo-bachelor Circus and Performance Art van de Fontys Hogescholen**

Gegevens

	Naam instelling	: Fontys Hogescholen
datum	Naam opleiding	: hbo-bachelor Circus and Performance Art (240 ECTS)
18 februari 2013	Datum aanvraag	: 12 juli 2012
onderwerp	Variant opleiding	: voltijd
Besluit	Locatie opleiding	: Tilburg
accreditatie hbo-bachelor	Datum goedkeuren	
Circus and Performance Art van	panel	: 3 januari 2012
de Fontys Hogescholen	Datum locatiebezoek	: 17 februari 2012
(000684)	Datum visitatierapport	: 18 juni 2012
ons kenmerk	Instellingstoets kwaliteitszorg	: aangemeld en geaccepteerd voor het invoeringsregime (18.32c van de WHW)
NVAO/20130504/LL		
bijlage		
3		

Aanvullende informatie

De NVAO heeft bij brief van 23 augustus 2012 de instelling aanvullende informatie gevraagd over de vooruitzichten op verbetering van de huisvesting van de opleiding. Bij brief van 11 oktober 2012 heeft de NVAO de aanvullende informatie ontvangen. De NVAO heeft de aanvullende informatie betrokken in haar besluitvorming.

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport en de aanvullende informatie deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding goed heeft bevonden.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen panel.

The judgement about the Circus and Performance Art bachelor programme is 'good'. The argumentation on which this judgement is based is given in this summary and in the audit report.

The Academy of Circus and Performance Arts (ACaPA) aims to train students to perform as contemporary circus artist. ACaPA drew up a professional profile for circus performers, in which attention is given to a high technical and artistic level, multidisciplinary, entrepreneurship, knowledge of the professional field and development of knowledge and research skills. This profile is translated to twelve competences, spread out over three domains: technical, artistic/creative and professional/social. These intended learning outcomes are comparable with those of other top international circus schools. They have the bachelor level and are very relevant for the circus profession. Because ACaPA focuses on combining circus techniques, artistic development and integration of other disciplines like performing and visual arts, the programme contributes to the innovation of circus art. The panel judges this standard as 'good'.

Teaching-learning environment

The content of the study is in line with the aims set by ACaPA. In the curriculum much attention is given to the development of the student as a both an autonomous performer and as an artist. The modules and courses that are taught reflect the competences and the learning goals derived from the competences. There is a lot of contact with the professional practice in the programme, among others due to the extensive use of guest teachers, but also due to the work placement. Students are being taught research skills and use those to experiment with different theories and integrate them into their performances. Students have a lot of artistic freedom, which they appreciate. ACaPA uses didactic methods that are appropriate for acquiring the competences, like project based learning, student centred learning and teaching by professional artists. The curriculum has a cyclic character and is built up in a coherent and logical way. Modules and courses recur through the years, in more complex situations. Every year a higher level of performance is asked from the students. The programme is further structured through the fact that each year has its own theme. The study load of the programme is high, which is fitting for the discipline. Students are ambitious and often spend their evenings and weekends on the study as well. The quality of the staff is high, both of the permanent staff as well as that of the guest teachers. The small size of the permanent staff is a risk, because everything depends of a few vital people. The amount of guest teachers is very high. For continuity's sake, a permanent teacher for every circus discipline would be an asset. The facilities that ACaPA uses are not optimal. There are four different locations at which students practice. Most of the practice happens in a circus tent, which has charm, but leads to problems concerning the regulation of the temperature and the lack of space for those students who need over six meters height. The circus specific facilities are adequate. The surrounding facilities of the tent, like dressing rooms and showers, are not adequate and in need of serious improvement. The facilities at the Fontys Art Academy are very good though. ACaPA students use the facilities of several other art disciplines, which add to their multidisciplinary.

The literature on circus art in the library is adequate, though could be supplemented with more scientific literature on contemporary circus, and with video material. The panel judges this standard as 'sufficient'.

Assesment and achieved learning outcomes

ACaPA uses both formative and summative assessments, and uses a wide variety of assessment methods. To determine if a student successfully completes a study phase, a competence exam is used. The system of testing is adequate and fits the didactic concept of the programme. For some students, the use of the portfolio is difficult. ACaPA makes an effort to improve the assessment system further. ACaPA delivers high-level graduates.

Pagina 3 van 7 Alumni find work in the circus profession and several won prizes at a prestigious international circus festival. Graduates work on a bachelor level, are autonomous artists and demonstrate a high level of technical and artistic skill. The fact that ACaPA is a young academy that only exists for a few years makes this an even more impressive feat of education. The panel judges this standard as 'good'.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel om, onder andere:

- de staf uit te breiden, bij voorkeur door voor elke circusdiscipline een docent aan te stellen;
- de huisvesting en faciliteiten te verbeteren zodat deze voldoen aan de standaarden van de FEDEC;
- een toetsmatrix te ontwikkelen en het gebruik van het portfolio en het competentie-examen te evalueren en, bij negatieve uitkomst, hiervoor alternatieven te ontwikkelen.

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Fontys Hogescholen te Eindhoven in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 13 november 2012 naar voren te brengen. Bij e-mail van 13 februari 2013 heeft de instelling ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de hbo-bachelor Circus and Performance Art (240 ECTS; variant: voltijd; locatie: Tilburg) van de Fontys Hogescholen te Eindhoven. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als goed.

De NVAO heeft een bestuurlijke afspraak gemaakt met de instelling om, in het licht van de aanbevelingen in het visitatierapport, een herbeoordeling te laten uitvoeren ten aanzien van de kwaliteit en functionaliteit van de huisvesting en de faciliteiten, de omvang van de staf en de opzet van de toetsing en hierover uiterlijk 30 juni 2015 aan de NVAO te rapporteren. Het college van bestuur van de instelling heeft deze afspraak bij e-mail van 30 november 2012 bevestigd.

Dit besluit treedt in werking op 30 augustus 2013 en is van kracht tot en met 29 augustus 2016 (2019)¹.

Den Haag, 18 februari 2013

Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie



Lucien Bollaert
(bestuurder)

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ Gelet op het bepaalde in artikel 18.32c, derde lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) bedraagt de geldigheidsduur van de accreditatietermijn van de opleiding maximaal drie jaar zolang de instelling nog niet beschikt over een positieve instellingstoets kwaliteitszorg. Zodra de instellingstoets is verkregen, wordt de accreditatietermijn verlengd naar zes jaar.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel <i>voltijd</i>
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	G
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	V
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	G
Eindoordeel		G

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende (O), voldoende (V), goed (G) of excellent (E). Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

Docent-student ratio	1 : 5.75
Kwalificatie docenten	0% PhD 23% hbo- ma 42% hbo-ba 35% lager dan hbo-ba (professionele expertise en ervaring)
Studielast	20 uur per week
Contacturen	Varieert per periode in de opleiding en kan oplopen tot 60 uur per week.
Rendement	Rendement Instroom voltijd 2007: rendement na vier jaar 66% Uitval 2007: instroom 15; uitval 1 ^e jaar: 20%; 2 ^e jaar: 7%; 3 ^e jaar: 10% 2008: instroom 15; uitval 1 ^e jaar: 6,6%; 2 ^e jaar: 30% 2009: instroom 26; uitval 1 ^e jaar: 23%; 2 ^e jaar: 15% 2010: instroom 17; uitval 1 ^e jaar: 29,4%

- T. Roberts, (voorzitter), Higher Education Courses Director, Circus Space, Londen, UK.
President van de European Federation of Professional Circus Schools (FEDEC), Brussel;
- Ph. Haenen, (lid), Directeur École de Cirque de Bruxelles, Brussel;
- M.A.F. Eysink Smeets, (lid), Manager van Circo Circolo, het internationale festival van
Circus and Performance Arts;
- B. Schäfer, (student-lid), student aan de opleiding Danstherapie van Codarts Hogeschool
voor de Kunsten en tevens student in de opleiding wo-master Psychologie van de
Rijksuniversiteit Groningen.